



25 E ANNIVERSAIRE

CAT'S CORNER XCHANGE

MONTREAL, TIO'TIA:KE

SOMMAIRE



03 Les organisatrices

04 Notre histoire

05 Notre mission

06 Horaire

07 Compétitions

09 Soul Sunday

10 Où manger

11 Les musiciens

12 Les coordonnateurs

13 Les artistes

16 Les designers

17 Les bénévoles

18 Nos partenaires

19 Vernacular Spectacular

18 Adresse et Contact

19 Code de Conduite

20 Reconnaissance

territoriale et culturelle

LES CODIRECTRICES & ORGANISATRICES

Meghan Gilmore



Elle est l'organisatrice principale de tout ce qui concerne CCX. Elle l'a fait en tant que bénévole il y a des années et elle le fait maintenant en tant que codirectrice de Cat's Corner.

Elle sera également maître de cérémonie et trouvera l'énergie nécessaire pour danser sans répit toute la fin de semaine. Elle mérite toute la gratitude et l'appréciation pour la célébration de nos 25 ans !

Anais Sekine



Elle veille à maintenir CCX au cœur de sa mission originelle et à en renouveler l'esprit, en créant de nouvelles idées et de nouveaux espaces pour l'événement. C'est sa contribution à Cat's Corner depuis qu'elle y a mis les pieds.

NOTRE HISTOIRE

Vous pensez peut-être que le X de CCX signifie eXchange, n'est-ce pas cher ami ? Eh bien, voici une nouvelle pour vous : le X signifie en fait le Xe anniversaire de notre école, qui a lancé le début de notre invitation annuelle à faire la fête à Cat's Corner Montréal la fin de semaine de l'Halloween !

Depuis 2008, les danseurs viennent de toute de la côte Est et bien au-delà de chaque bout du continent et de l'autre côté de l'océan pour danser et danser, ensemble, jour et nuit, et célébrer ce que cette école représente depuis ses débuts en 1998.

Cette année, nous célébrons 25 ans !



photo credit: Alain Wong

NOTRE MISSION

CCX offre le meilleur des échanges de danse originaux : une célébration de la danse sociale et de la musique jazz à travers les yeux et le paysage d'une scène locale. Nous invitons les danseurs du monde entier à visiter notre maison et à se sentir inspirés à revenir année après année, en approfondissant nos liens et nos relations.

Chaque année, nous renouvelons notre vision pour partager avec vous tous que nous sommes, où nous en sommes, ce qui nous anime et nous rend unique.

CCX, c'est d'abord et avant tout pour la communauté, un désir d'accueillir, le partage et la célébration de ce que nous aimons faire le plus.

Nous vous remercions donc du fond du cœur d'accepter notre invitation, de remplir notre maison de bout en bout et de danser jusqu'au dernier souffle avec nos fantastiques musiciens !

Bienvenue chez nous ! Et pour beaucoup d'entre vous, bon retour parmi nous ! On s'ennuyait de vous !



VENDREDI

| HEURE | ÉVÉNEMENT | LIEU | HÔTES |
|----------------|----------------------------------|----------------|-------------------------------|
| 7:30pm-8:30pm | Intro au Lindy Hop | Hall principal | Sylwia B. Adrian WG. |
| 8:30pm-3:00am | Stranger Things Danse sociale | Hall principal | Swing Legacy DJ Adrian WG. |
| 12:00am-3:00am | Danse rapide | Hall principal | DJ Leah J. DJ Gab K. |
| 11:00pm-3:00am | Late Night Blues | Hall principal | DJ Ariane P. Dj Erica H. |

SAMEDI

| HEURE | ÉVÉNEMENT | LIEU | HÔTES |
|-----------------|----------------------|---|--|
| 11am-2:00pm | Brunch (RSVP) | Rencontre des Saveurs 2275 Rue Sainte-Catherine E. | |
| 1:30pm-2:00pm | Jedi M&M Prelim | Hall principal | |
| 2:00pm-3:00pm | Intro au Balboa | Hall principal | Cara D. Phil H. |
| 2:00pm-3:00pm | Inter/adv Balboa | À L'étage | Valrie K. John D. |
| 3:00pm-5:45pm | Danse Sociale | Hall principal | Andy Mac Hot 6 DJ Chris K. |
| 7:30pm-8:30pm | Cours Tout Niveau | Hall principal | Anaïs S. Alain F. |
| 9:00pm-12:00am | Danse Sociale | Hall principal | Taylor Donaldson DJ Maria M. |
| 10:45pm-11:15pm | Jedi M&M Finals | Hall principal | |
| 11:30pm-12:00am | Buffet | À L'étage | |
| 12:00am-tard | Danse Sociale | Hall principal | Emily Estrella & her stardust stompers DJ Susan O. |

DIMANCHE

| HEURE | ÉVÉNEMENT | LIEU | HÔTES |
|----------------|-------------------------------------|----------------|--|
| 12:00pm-1:00pm | Projection de films avec Mike T. | Hall principal | Mike T. |
| 12:30pm-2:00pm | Brunch (trad. bagels & Co) | Hall principal | |
| 1:30pm-3:00pm | Panel: 25 ans de Communauté | Hall principal | |
| 3:00pm-3:45pm | Soul & Gospel | Hall principal | Adrian WG. Gab K. Mike T. |
| 4:00pm-6:45pm | Danse Sociale | Hall principal | Soul Legacy DJ Gab K. DJ Mike T. |

**RSVP
POUR 11AM
BRUNCH**

SEULEMENT
38 PLACES!

LIEN DE RSVP
DANS
L'ÉVÉNEMENT
FB DU BRUNCH

JEDI MIX AND MATCH

Détails de la Compétition :

Frais de participation :

- \$10 payable à la porte le vendredi
- Noter : l'inscription au Jedi M&M ne donne pas accès aux danses si vous n'avez pas déjà vos entrées aux événements.

Horaire :

- Préliminaires : Samedi à 1:30 pm
- Finales: Samedi à 10:45 pm

Prix à gagner:

- Vernacular Spectacular 2023 à Montreal, QC
- Down By the Riverside 2024 en Beauce, QC
- Lindy Harvest 2024 à Edmonton, AB
- Canadian Swing Championships 2024

À quoi s'attendre au Jedi M&M ?:

- Un Jedi Mix and Match (M&M) est une compétition hilarante et divertissante au cours de laquelle les danseurs s'élancent sur la piste les yeux bandés. Il s'agit d'un spectacle délicieux et véritablement envoûtant.



photo credit: Jessika Duprette



photo credit: Jessika Duprette



photo credit: Jessika Duprette

Tout le monde est invité à participer à la compétition Jedi Mix and Match pour un plaisir inoubliable, sans aucune allure, le summum de la camaraderie et la chance de gagner des laissez-passer pour les événements de danse swing les plus appréciés au Canada. Venez passer un week-end de danse à couper le souffle - que la force soit avec vous !

CCX SPIRIT AWARD

Détails du prix :

Comment ça marche :

- Tout le monde pourra voter tout au long de CCX pour sa "NOUVELLE" personne préférée.
- Une "nouvelle personne" peut être classée comme : nouvelle pour vous, nouvelle pour la communauté, nouvelle pour la danse, etc.

Comment voter :

- Nous aurons une boîte avec une fente dans le hall d'entrée, où vous pourrez déposer un morceau de papier avec votre vote.

Les prix à gagner:

- Gloire et prospérité
- Vernacular Spectacular 2023 in Montreal, QC
- Down By the Riverside 2024 in Beauce, QC
- Lindy Harvest 2024 in Edmonton, AB
- Canadian Swing Championships 2024

photo credit: Jessika Duquette

Les gagnants seront annoncés dimanche



SOUL SUNDAY

Ce dimanche, il s'agit de célébrer un anniversaire marquant d'une façon vivante et pleine d'émotion. Voici ce qui nous attend :

Nous regarderons des courts métrages collectés par Mike Thibault de Rochester (NY). C'est l'occasion de voir l'histoire en mouvement, de plonger nos sens dans l'esthétique de l'époque et d'échanger avec nos pairs sur ce que nous voyons et comment nous l'interprétons.

Pendant et après les films, nous profiterons du traditionnel brunch du CCX. Il y aura des bagels et autres délices montréalais. Un moment de détente à passer avec de nouveaux et d'anciens amis.



Ensuite, nous réunirons les principaux acteurs de la communauté de Cat's Corner. 25 ans, c'est une étape importante !

Ce sera l'occasion de partager des anecdotes sur la façon dont Cat's Corner a démarré, changé et évolué au fil du temps, de réfléchir ensemble sur nos expériences et nos espoirs pour l'avenir. Un moment de rapprochement, pour mieux comprendre où nous en sommes et repousser nos limites pour réaliser nos rêves ! Debbie Carman, Alain Wong, Sylwia Bielec, Meghan Gilmore & Anaïs Sékiné ouvriront le cercle de parole.

Le dimanche de CCX promet toujours un moment de réunion, de détente, où la fatigue de la fin de semaine se traduit en opportunité de connexion.

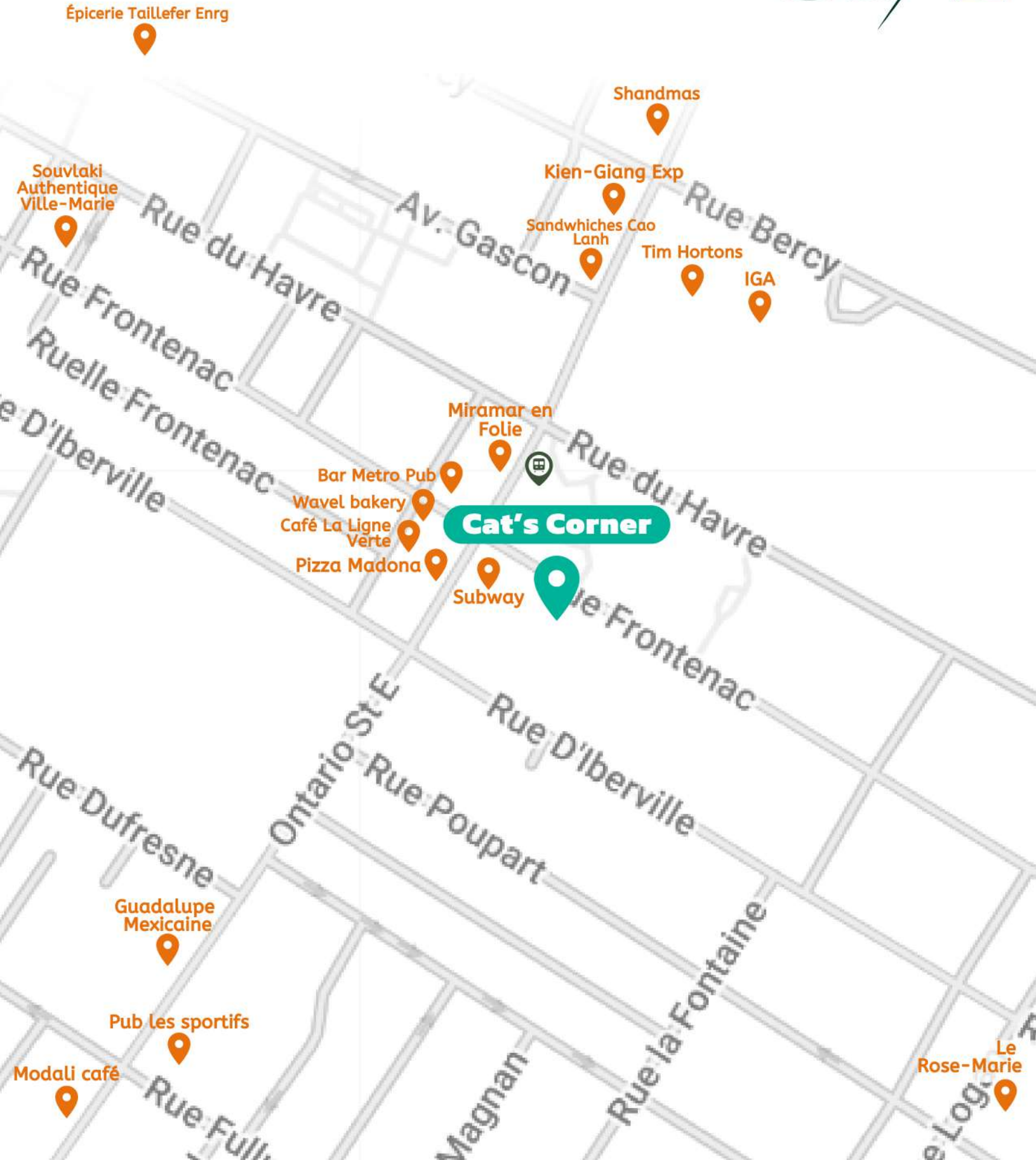
Cette année, nous avons voulu marquer l'événement par la présence d'un orchestre de 9 musiciens qui jouera pour notre Soul Party préférée de l'année ! Michaël Srey a construit tout un répertoire pour l'occasion avec l'aide de la magnifique chanteuse et interprète Sam I Am Montolla que certains d'entre vous ont eu la chance de rencontrer l'année dernière ! Nous savons d'ores et déjà que nous allons nous éclater !!

En bref, ce dimanche est placé sous le signe de la culture et de la communauté. Une journée dont on se souviendra !



photo credit: Jessika Duquette

OÙ MANGER



LES MUSICIENS

VENDREDI

SWING LEGACY BAND

Band leader, Piano : Michaël Srey
Trompettes : Daniel Boisvert-
Couture, Daniella Heidi Carbert
Trombone : Laurent Cauchy
Saxophone Alto, Tenor + Clarinet 1:
Jeremy Joe Sandfelder
Saxophone Tenor + Clarinet 2: Alex
Ambroise
Guitare, Banjo: Andy Mac
Contrebasse : Ira Coleman
Batterie : Christina Beaudry

DJ ADRIAN WG

DJ LEAH JO

DJ GAB KERN

DJ ERICA HARRIS

DJ ARIANE PROTEAU

SAMEDI

TAYLOR DONALDSON ORCHESTRA

Saxophones : Caoilainn Power,
Benjamin Deschamps, Michael
Johanesik, Melissa Pipe
Trompettes : Jocelyn Couture, Andy
King, Lex French
Trombones : Taylor Donaldson (band
leader), Dave Grott
Piano : Marie-Fatima Rudolf
Contrebasse : Olivier Hébert
Batterie : Jonathan Gagné

ANDY MAC'S HOT 6

Guitare: Andy Mac
Guitare: Martin Gioani
Contrebasse : Srikanth Narayanan
Trompette : Blanche Moisan Méthé
Violon : Brenn Dalle
Clarinette : Aurélien Tomasi

EMILY ESTRELLA & THE STARDUST STOMPERS

Emily Estrella : voix (band leader)
Piano : Peter Mika
Guitare : Colin Perry
Contrebasse : Costa Zafiropoulos
Batterie : Sergio DiSanto
Trompette : Andy King

DJ MARIA M.

DJ SUSAN OLSON

DJ GAB KERN

DIMANCHE

SOUL LEGACY BAND

Singer: Sam I Am
Piano/Band leader: Michaël Srey
Trumpet: Scott Nevins
Saxophone: Alex Ambroise
Trombone: Margaret Donovan
Guitar: Ryan Nadin
Bass: Fred Doston
Drum: Paulo Max Riccardo
Percussion: Mikhael Daoudi

DJ GAB KERN

DJ MIKE THIBAUT

LES ARTISTES



photo credit: Emmanuel Baquero

MICHAEL SREY
band leader, pianist



TAYLOR DONALDSON
band leader, trombonist



photo credit: Morgan Petroski

EMILY ESTRELLA
band leader, singer



photo credit: Emmanuel Baquero

ANDY MAC
band leader, guitarist



SAM I AM MONTOLLA
guest singer



MIKE THIBAULT
DJ, Film presenter

LES ARTISTES



MEGHAN GILMORE
Organisatrice, Emcee



SYLWIA BIELEC
Enseignante, Emcee



ADRIAN WARNOCK GRAHAM
Enseignant, DJ



ANAÏS SÉKINÉ
Organisatrice, Enseignante



ALAIN FRAGMAN
Enseignant



CARA DEGRANDPRE
Enseignante



PHILIPPE HOLAS
Enseignant



VALERIE KITCHELL
Enseignante



JOHN DESCHENEAU
Enseignant

LES ARTISTES

Photo credit: Marc Montplaisir



GABRIELLE KERN
DJ, Coordonnatrice



SUSAN OLSON
DJ



LEAH JO
DJ



ARIANNE PROTEAU
DJ, Coordonnatrice



ERICA HARRIS
DJ



MARIA M.
DJ



CHRISTOPHER KUDO
DJ, Coordonnateur

LES COORDONNATEURS



ARIANE PROTEAU
Deco, nourriture



MÉLANIE LEBLANC
Deco



GABRIELLE KERN
Musique, DJs



ALYSSA BEARD
Hébergement



CHRISTOPHER KUDO
Volontaires



JILLIAN COOLIDGE
Volontaires, Nourriture



MARIA M
Jedi M&M



PHILIPPE GAUTHIER
Bar



SKYLAR LAIDMAN
Bar

LES DESIGNERS



CAROLINE DUFOUR
Photographe



VANESSA ERVIN
Designer du livret de CCX,
Photographe



YOULIA RAINOUS
Designer du CCX Logo



ALAIN WONG
Photographe, Vidéographe



NOURIT MASSON SÉKINÉ
Artiste plasticienne

NOS BÉNÉVOLES

Rien de tout cela ne serait possible sans vous tous.
!!! MERCI !!!

...

Maria Sotirakos
Mary Timmons
Robyn Robichaud
Mélanie Pasquarelli
Bree Vought
Sylwia Bielec
Larian Hernandez
Andreanne Leveillé
Sybille Camblan
Azi Wallmeyer
Maria M.
Annick Robert
Bridget Foley
Philippe Holas
Erica Harris
Cassie Anderson
Valérie Savard
Skylar Laidman
Theo Mekondongo
Vanessa Ervin
Megan Sydiaha
Simon Gauvin
Aronne Clarke
Stephanie Taylor
Daphna Harel
Tanya Teal

Claudia Joyal Laplante
Davis Thurber
Manon de la Durantye
Christopher Kudo
Alcina Chiu
Oshean Juneja
Shay Logan
Grey Cooper
Justin Chan
Marie-Josée Lebel
Keijo Jacobs
Laia Fibla
Alyssa Beard
Jade Menard
Jillian Coolidge
Diana Halfpenny
Arianne Proteau
Gabrielle Kern
Melanie LeBlanc
Cara De Grandpré
Skylar Laidman
Phil Gauthier
Hawley Jean
Eileen Jones
Kofi Arthiabah
Felix Rioux Sabourin

...

et toutes celles et ceux qui
nous ont donné un coup de main
cette fin de semaine.

NOS PARTENAIRES



**BH
CLUB**

BARRELHOUSE CLUB
Danse sociale de Blues Vendredi



Les
APÉROS BALBOA
de Montréal

APÉROS BALBOA MONTREAL
Danse sociale de Balboa Samedi



AVANT GARDE
- ARTISANS BRASSEURS -

AVANT GARDE
Notre bière au bar !

PROCHAINE VISITE À CAT'S CORNER

VERNACULAR SPECTACULAR - 11-14 AVRIL, 2024.

<https://www.catscorner.ca/en/vernacularspectacular2024/>

Cat's Corner a créé un nouvel événement en 2019 pour mettre en œuvre certains éléments clés de notre vision pour la communauté de danse. En tant qu'hôtes dans la culture, notre intention est de recentrer l'africanité des danses jazz en invitant des artistes qui incarnent ses valeurs originelles. Le jazz est revisité à partir d'un contexte culturel plus large, d'expériences vécues multiples, d'une mémoire culturelle profonde. Qu'est-ce que le jazz dans son africanité, dans son contexte transgénérationnel et diasporique ? Et qui sommes-nous dans cet espace ? Le festival vise à créer une expérience immersive pour les participants et à donner un sens nouveau à notre expérience collective.

En 2024, nous accueillerons des artistes qui ont déjà partagé l'espace avec nous, afin d'approfondir notre apprentissage avec eux :

Le Lord of Swing Chester A. Whitmore, la directrice primée de Holla Jazz Natasha Powell et l'artiste Sarah Elola, ancienne membre de Nyata Nyata.

Bien entendu, on vous y attend ! À votre agenda !

Chester A. Whitmore



photo credit: Emmanuelle Bagnara

Natasha Powell



photo credit: Alvin Callaway

Sarah Elola



photo credit: Stacy Ann Lee



NOTRE ADRESSE ET CONTACT

27 - 29 OCTOBRE, 2023

1956 rue Frontenac, Montreal, QC, H2K 2Z1

Pour plus d'informations, appelez-nous ou envoyez-nous un courriel :

☎ 514-874-9846

✉ info@catscorner.ca

🌐 www.catscorner.ca

📷 @catscornermontreal



CODE DE CONDUITE

Nous considérons qu'il est de la responsabilité du personnel de Cat's Corner de prendre les actions nécessaires pour créer un endroit sécurisant pour toutes et tous. Il est aussi de la responsabilité de l'ensemble de la communauté de construire un environnement où chacun-e peut être entendu-e et cru-e.

ZÉRO TOLÉRANCE

Nous ne tolérons aucune forme de violence : physique, verbale ou émotionnelle. Il est important pour nous de créer un endroit accueillant pour chacun-e, cependant nous n'accepterons aucune expression de haine, de discrimination ou de manque de respect. *Pas de racisme. *Pas de sexisme. *Pas d'homophobie. *Pas de transphobie. *Pas d'agisme. *Pas de capacitisme.

CONSENTEMENT

Le consentement doit être au centre de toute relation. Vous pouvez refuser une invitation et communiquer votre inconfort à votre partenaire de danse. Si, pour n'importe quelle raison, vous préférez être accompagné-e pour le faire, nous vous encourageons fortement à demander l'aide d'un-e ami-e ou d'un-e membre du personnel. Nous ferons de notre mieux pour agir en tant que médiateur·rice·s ou vous diriger vers un soutien plus adéquat, en fonction du contexte. Nous vous invitons, en tout temps, à privilégier une communication non violente et bienveillante afin de désamorcer un problème.

HYGIÈNE PERSONNELLE

La danse sociale implique une proximité physique. Nous vous demandons de prendre soin de votre hygiène personnelle afin que l'expérience soit agréable pour tout le monde : prenez une douche, brossez-vous les dents, apportez des vêtements de rechange, rafraîchissez-vous régulièrement dans la salle de bain.

ALCOOL ET DROGUES

Nous nous réservons le droit de refuser l'accès à l'événement ou de demander aux personnes visiblement alcoolisées, ou sous l'emprise de produits illicites, de quitter les lieux. Il en va de même pour les personnes qui dérangent les membres de la communauté, ou pour toute autre raison jugée valable par la direction.

RENTREZ SEUL·E À PIED

Bien que Montréal soit, en général, une ville sécuritaire, il est possible que vous ne souhaitiez pas marcher seul·e la nuit. Si c'est le cas, n'hésitez pas à communiquer avec un membre du personnel, et nous vous aiderons à trouver un groupe pour vous accompagner à pied ou vous raccompagner en voiture.

Pour plus d'informations, consultez notre site web:
<https://www.catscorner.ca/code-de-conduite/>

RECONNAISSANCE CULTURELLE ET TERRITORIALE

Nous pensons que la danse est une expérience spirituelle.
C'est une occasion pour tous ceux et toutes celles qui entrent sur la piste de danse de se connecter à quelque chose de plus grand.

Nous dansons sur une musique créée il y a cent ans, qui exprime un moment et un lieu de l'histoire humaine.

Nous exécutons les mouvements d'une danse qui a été vigoureusement exprimée par un peuple, à un moment et à un endroit spécifiques de l'histoire de l'humanité.

Cette danse était en avance sur son temps. Elle a ouvert la voie à l'égalité entre partenaires, à l'autodétermination, à la reconquête du corps et de l'âme, à la joie provocatrice.

Le jazz est né de l'expérience noire du passage du milieu. Il reflète l'expérience de l'exil, de l'anéantissement, de la résilience, de l'espoir et du rassemblement d'individus partageant les bons et les mauvais moments, perfectionnant un talent, l'élevant.

Le jazz est éloquent, sophistiqué, profond, émouvant, il a de multiples facettes. C'est une forme libre et disciplinée, qui s'appuie sur la tradition et continue d'innover. C'est un témoignage culturel vivant de la créativité et du génie humains, contre vents et marées.

Le temps a passé, amenant quelques changements et victoires pour la justice sociale. Mais les luttes et la violence demeurent, adoptant de nouvelles formes.

« Mon humanité est liée à la vôtre. » – Desmond Tutu.

« Je ne suis pas libre tant que n'importe quelle autre femme est privée de sa liberté, même si ses chaînes sont très différentes des miennes. » – Audre Lorde

Nous dansons pour pouvoir nous connecter.
Par conséquent, nous devons former notre conscience et agir autant que possible.
Il est donc naturel que nous ouvrons les yeux sur nos privilèges et que nous ne prenions pas pour acquis ce qui semble donné.

RECONNAISSANCE CULTURELLE ET TERRITORIALE

La terre sur laquelle nous dansons a également une histoire et un présent. Elle est plus que jamais au centre de luttes permanentes. Les Premières Nations, les Inuits et les Métis subissent certaines des conséquences les plus dévastatrices de l'impérialisme humain, de la soif de conquête, de contrôle et de possession.

Au-delà de la vérité et de la réconciliation, il y a une lutte ultime :

« Récupérer le territoire »

Méditons un instant sur cette pensée et cette réalité, et imaginons ce que serait nos vies si cette réalité était la nôtre. La voie à suivre exige le prix de notre confort. Et cela vaut pour toutes les formes de participation à la justice sociale.

Nous commençons donc par l'invitation à un rituel.

Dans un rituel de reconnaissance des terres, nous reconnaissons les territoires physiques, les noms des terres que leur ont donné leurs premier·ère·s habitant·e·s. Nous apprenons le nom des peuples, et ce que ces terres leur ont permis de faire. Avant Jacques Cartier, le Christophe Colomb du Canada, Montréal était connue sous le nom de Tio'tià:ke (Joh-jah-Gé) par la nation Kanien:keha'ka, et de Mooniyang par la nation Anishnaabe. C'était un lieu de rencontre et d'échange entre ces peuples. Ce n'est pas seulement une terre, mais aussi une culture, une langue, des structures sociales qui leur ont été arrachées.

Nous ne devons pas rester indifférent·e·s. Un·e par un·e, nous apprenons les noms, nous faisons de la place en nous pour créer une relation. Nous rendons hommage à celles et ceux qui nous ont précédé·e·s sur cette terre, et nous cherchons des moyens de réconcilier nos héritages et nos existences.

C'est notre engagement.

RECONNAISSANCE CULTURELLE ET TERRITORIALE

RESSOURCES #1

<https://reseautlnetwork.com/>
<https://native-land.ca/>
<http://nfc.m.org/>
<https://www.rcaa.q.info/>
<https://www.mmiwg-ffada.ca/>
<https://nctr.ca/documents/rapports/>
<https://resilienceproject.ca/en/>
<https://www.caut.ca/content/guide-acknowledging-first-peoples-traditional-territory>
<https://www.orangeshirtday.org>
<https://www.torontoindigenoushr.com>

Chelsea Vowel, *Indigenous writes : a guide to First Nations, Métis & Inuit issues in Canada*, Highwater Press, 2016

Chelsea Vowel, *Écrits autochtones : comprendre les enjeux des Premières Nations, des Métis et des Inuit au Canada*, Varia, 2021

Bob Joseph, *21 things you may not know about the Indian Act. Helping Canadians Make Reconciliation with Indigenous Peoples a Reality*, Indigenous Relations Press, 2018

RESSOURCES #2

<https://blacklindyhoppersfund.org>
<https://www.frankiemanningfoundation.org/archive-of-early-lindy-hop-2/>
<https://www.collectivevoicesforchange.org>
<https://pacificswingdancefoundation.org/movetogether/>
<https://www.taplovetour.com>

DES AUTEURS À LIRE (PARMI D'AUTRES)

- Albert Murray,
- Norma Miller
- Katherine Dunham
- Frankie Manning
- Brenda Dixon Gotschild
- Katrina Hazzard Gordon
- Jacqui Malone
- Moncell Durdon
- bell hooks
- Audre Lorde
- Patricia Hill Collins
- Thomas De Frantz
- Angela Davis
- Langston Hughes
- Malcolm X
- Jayna Brown
- Robyn Maynard
- Lawrence Hill.
- Richard Wright
- Ralph Ellison
- Zora Neale Hurston
- Sadiya Hartman
- Maya Angelou
- James Baldwin
- Toni Morrison

Merci à Kateri Aubin Dubois, traductrice de la Trousse d'outils pour les alliées aux luttes autochtones, d'avoir attiré l'attention de Cat's Corner sur le travail du Réseau il y a quelques années, et d'avoir partagé son art du perlage avec Cat's Corner. Merci à Sylwia Bielec de régulièrement partager ses réflexions et ses apprentissages de son expérience avec la Commission scolaire crie. Merci à Valérie Savard d'avoir révisé le texte de notre première reconnaissance territoriale et d'avoir aidé à dresser la liste des ressources.

Reconnaissance du territoire et de la culture écrite par Anaïs Sékiné.



anniversaire
CAT'S CORNER^{MTL}
COMMUNAUTÉ SWING & TAP
25th
anniversary



VENDREDI

| HEURE | ÉVÉNEMENT | LIEU | HÔTES |
|----------------|----------------------------------|----------------|-------------------------------|
| 7:30pm-8:30pm | Intro au Lindy Hop | Hall principal | Sylwia B. Adrian WG. |
| 8:30pm-3:00am | Stranger Things Danse sociale | Hall principal | Swing Legacy DJ Adrian WG. |
| 12:00am-3:00am | Danse rapide | Hall principal | DJ Leah J. DJ Gab K. |
| 11:00pm-3:00am | Late Night Blues | Hall principal | DJ Ariane P. Dj Erica H. |

SAMEDI

| HEURE | ÉVÉNEMENT | LIEU | HÔTES |
|-----------------|-------------------|---|--|
| 11am-2:00pm | Brunch (RSVP) | Rencontre des Saveurs 2275 Rue Sainte-Catherine E, | |
| 1:30pm-2:00pm | Jedi M&M Prelim | Hall principal | |
| 2:00pm-3:00pm | Intro au Balboa | Hall principal | Cara D. Phil H. |
| 2:00pm-3:00pm | Inter/adv Balboa | À L'étage | Valrie K. John D. |
| 3:00pm-5:45pm | Danse Sociale | Hall principal | Andy Mac Hot 6 DJ Chris K. |
| 7:30pm-8:30pm | Cours Tout Niveau | Hall principal | Anaïs S. Alain F. |
| 9:00pm-12:00am | Danse Sociale | Hall principal | Taylor Donaldson DJ Maria M. |
| 10:45pm-11:15pm | Jedi M&M Finals | Hall principal | |
| 11:30pm-12:00am | Buffet | À L'étage | |
| 12:00am-tard | Danse Sociale | Hall principal | Emily Estrella & her stardust stompers DJ Susan O. |

DIMANCHE

| HEURE | ÉVÉNEMENT | LIEU | HÔTES |
|----------------|----------------------------------|----------------|--|
| 12:00pm-1:00pm | Projection de films avec Mike T. | Hall principal | Mike T. |
| 12:30pm-2:00pm | Brunch (trad. bagels & Co) | Hall principal | |
| 1:30pm-3:00pm | Panel: 25 ans de Communauté | Hall principal | |
| 3:00pm-3:45pm | Soul & Gospel | Hall principal | Adrian WG. Gab K. Mike T. |
| 4:00pm-6:45pm | Danse Sociale | Hall principal | Soul Legacy DJ Gab K. DJ Mike T. |